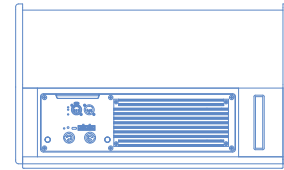
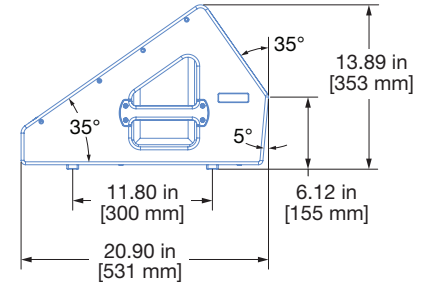
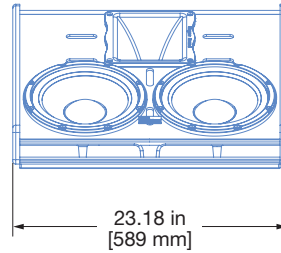


## MFJ-210 小尺寸高功率舞台监听扬声器



MJF-210小尺寸高功率舞台监听扬声器忠实还原音频，在高功率输出下依然具有非常好的清晰度，低频也具备充沛的功率储备，可以完全符合当下严苛的巡回演出应用需求。相比需要外置电源的类似监听扬声器，MJF-210在可以承受严苛的路面和舞台条件的同时，却以其小尺寸而占用更小的舞台空间和运输空间。

MJF-210经过相位校正的频率响应范围为55-18KHz，可以精确重现人生和乐器的音色，保证极低的失真，对声音也几乎没有任何染色即有平直的相位响应，也有出色的瞬态响应。扬声器在拥有超越传统舞台监听扬声器的声音特性的同时又具有了有源扬声器在安装和操作上的便利性。

扬声器采用了坚固耐用的倒相式箱体，采用了2只具有长冲程的10英寸锥形驱动单元以及1只4英寸振膜压缩驱动单元。高音驱动单元耦合于水平50°x垂直70°的恒指向覆盖号角中。扬声器正面与舞台形成40度夹角，确保表演者的最佳监听效果。演员可以在号筒宽阔的垂直覆盖中自由的前后移动仍能够获得优良的聆听效果。

扬声器由三通道D类功放驱动，采用了Intelligent AC智能交流电源技术，可实现电压自动选择、电磁干扰滤波、软开机以及浪涌抑制等功能。

MJF-210扬声器可选配Meyer Sound的RMS远程监控模块，利用远程监控系统，可以在基于Windows和Mac的网络平台上对扬声器的各种参数实现全面的实时监控。可选的5-pin XLR接头可以支持使用能够同时载有RMS信号和平衡音频信号的复合线缆。

扬声器箱体采用高级桦木多层复合板，饰以黑色纹理饰面。扬声器底部配有保护性的橡胶条，用以防止扬声器由于震动而移动位置。扬声器配有带有黑色透声幕布的六角形网眼钢制网罩以保护驱动单元。

## 优势特点

---

- 有源设计简化了安装和操作
- 小型轻量设计，无需外置功率放大器，节省运输空间
- 高度较低的箱体不会遮挡视线
- 宽广的垂直覆盖范围保证表演者可以在舞台上前后自由移动
- 高峰值功率带来出色的瞬态响应
- 平直的频率和相位响应在出现自激前可获得更高的传声增益

## 应用

---

- 人声监听扬声器
- 高输出功率乐器监听

## 相关产品

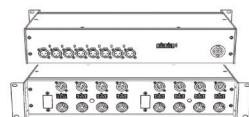
---

**Galileo GALAXY 网络平台:** Galileo GALAXY网络平台为具有多个区域的扬声器系统提供最先进的音频控制技术。凭借完美的声音性能，它为矫正室均衡和创造性的优化调试提供了强大的工具包，适用于各种应用

**MDM-832 分配模块:** 每个阵列使用一个 MDM-832 分配模块，可以方便地为整个 LINA /750系统供电，将多达八个通道的交流电源，平衡音频和RMS传送到扬声器。对于较大的系统，还可以使用MDM-5000分配模块。



Galileo GALAXY 网络平台



MDM-832 分配模块

## 技术参数

声学参数 <sup>1</sup>	
工作频率范围 <sup>2</sup>	55 Hz – 18 kHz
频率响应 <sup>3</sup>	60 Hz – 16 kHz ±4 dB
相位响应	200 Hz – 16 kHz ±45°
线性最大声压级 <sup>4</sup>	<b>134 dB with crest factor &gt;17 dB (M-noise)</b> , 132.5 dB (Pink noise), 132.5 dB (B-noise)
覆盖范围	
水平范围	50°
垂直范围	70°
换能单元	
低频单元	2只高功率10英寸圆锥形驱动单元; 4 Ω 额定阻抗
高频单元	1只4英寸压缩驱动单元; 8 Ω 额定阻抗
音频输入	
类型	差分输入, 电子平衡
最大共模范围	±5 V DC, 钳制于地, 用于电压瞬态保护
接插件	XLR 3针母头输入, 带有公头环路输出; ;XLR 5针母头, 仅可用于平衡音频(无RMS信号)
输入阻抗	引脚 2 和引脚 3 之间差值为10 kΩ
布线 <sup>5</sup>	引脚 1: 底座/接地, 通过 1 kΩ, 1000 pF, 15 V 钳位网络提供音频频率上的虚拟脱地 引脚 2: 信号 + 引脚 3: 信号 引脚 4: RMS (无极性) 引脚 5: RMS (无极性) 箱体: 接地和底座
标称输入灵敏度	0 dBV (1.0 V rms) 连续值通常是开始噪声和音乐限幅
输入电平	在600 Ω 的阻抗负载下, 音源必须可以提供最低+20 dBV (10 V rms) i的电平, 扬声器才能在工作频率上产生最大声压级。
功率放大器	
类型	3通道, D类
输出功率 <sup>6</sup>	1950 W 峰值
总谐波失真, 交调失真, 瞬态互调失真	< 0.02%
冷却	对流
交流电	
接插件	powerCON 20 输入, 带有环路输出
自动电压选择	90–265 V AC
额定电压范围	100–240 V AC, 50–60 Hz
接通和断开点	90 V AC 接通, 无关闭; 265 V AC以上内部熔丝保护
电流消耗	
空载电流	0.26 A rms (115 V AC); 0.25 A rms (230 V AC); 0.28 A rms (100 V AC)
最大长时间连续电流 (>10 秒)	1.8 A rms (115 V AC); 1.1 A rms (230 V AC); 2.6 A rms (100 V AC)
瞬态电流 (<1 秒) <sup>7</sup>	3.5 A rms (115 V AC), 1.8 A rms (230 V AC), 4.2 A rms (100 V AC)
最大瞬时峰值电流	8.1 A 峰值 (115 V AC), 3.9 A 峰值 (230 V AC), 9.3 A 峰值 (100 V AC)
浪涌电流	< 20 A 峰值

## 技术参数, 续

RMS 网络 (选配)	
	配备双导体、双绞线网络、向主计算机报告所有功放运行参数
物理参数	
尺寸	W: 23.18 in (589 mm) x H: 13.89 in (353 mm) x D: 20.90 in (531 mm)
重量	67 lb (30.4 kg)
外壳	高级多层桦木, 略带纹理的黑色表面; 35° 前角
防护格栅	粉末涂层, 六角冲压钢, 黑色网格

## 备注

- Meyer Sound的MAPP系统设计工具中提供了覆盖范围和SPL的扬声器系统预测。
- 推荐的最大工作频率范围。响应取决于负载条件和室内声学。
- 在典型的边界负荷下, 在轴上1米处测量
- 线性最大声压级**在4 m的自由场中测量, 换算成1 m。在限幅开始时, 2小时持续时间和50摄氏度环境温度下用M噪声测量的扬声器SPL压缩<2 dB。  
**M噪声**是由Meyer Sound开发的全带宽(10 Hz-22.5 kHz)测试信号, 用于更好地测量扬声器的音乐性能。它在倍频带中具有恒定的瞬时峰值电平, 峰值因数随频率增加, 并且全带宽峰值与RMS之比为18 dB。  
**粉红噪声**是全带宽测试信号, 峰值与RMS之比为12.5 dB。  
**B噪声**是Meyer Sound测试信号, 用于确保在再现最常见的输入频段时测量反映系统行为, 并验证在粉红噪声上仍有余量。
- 引脚4和5 (RMS)只包括与XLR 5引脚接插件, 可满足平衡音频和RMS信号要求。
- 引脚4和5 (RMS)只包括与XLR 5引脚接插件, 可满足平衡音频和RMS信号要求。
- 交流电缆必须有足够的容量规格, 这样在瞬时峰值电流条件下, 电缆传输损耗不会引起扬声器电压低于正常工作电压范围。

## 规格

扬声器是一套有源舞台监听系统。采用2个10英寸锥形驱动单元和1个4英寸振膜压缩驱动单元, 耦合到水平50度垂直70度的号角上。扬声器内置信号处理电路以及三声道功放, 每一路功放驱动一个单元。信号处理电路具有均衡器、相位校正、驱动单元保护和信号分配功能。分频点为830Hz。功放声道采用D类放大。扬声器失真(总谐波失真、互调失真、总互调失真)应该低于0.02%。

产品的典型规格如下, 采用三分之一倍频程频率分辨率测量的条件下, 扬声器的工作频率范围是55到18KHz。相位响应在200到16KHz范围内为±45°覆盖角为水平50°垂直70°。

扬声器采用电子平衡输入, 输入阻抗10千欧, 可以接收标称输入电平0dBV(均方根1V, 峰值1.4V)的信号。信号输入接头可以是传输平衡信号的3针XLR公头或母头, 或5-pin XLR接头, 同时传输平衡音频信号和RMS信号。扬声器提供射频过滤功能, 其共模抑制比应在50-500Hz范围内大于80dB。

扬声器内置电源可以自动选择电压, 电磁干扰滤波、软开关以及电涌抑制。可以支持50或60Hz的100V、110V以及230V交流电。符合UL及CE标准的工作电压范围为交流电100到240伏。最大峰值瞬时电流为5.0A(交流115V)、2.4A(交流230V)以及6.3A(交流100V)。软开机时的浪涌电流在115V时不超过2.3A。电源连接应为带有循环输出的PowerCon20接头。

扬声器可以选配Meyer Sound的RMS远程监控系统。

所有组件安装在由高级桦木多层复合板制成的梯形箱体内部, 并采用黑色纹理硬壳饰面。扬声器保护网罩为六角形网眼钢制网罩带有黑色透声幕布。外形尺寸为23.18"宽x13.89"高x20.90"深(589MM宽x353MM高x531MM深)。扬声器重量为67lbs(30.4kg)。扬声器正面倾斜角为40°。

我们所说的就是Meyer Sound公司MJF-210高功率舞台监听扬声器。

